

JAZZ

KLASSIK

POP

mit japanischer Ästhetik

Vortrag & Konzert

19h *Improvisation,
Nonlinear Dynamics and
Qualia: Experiencing
music and poetry*

Vortrag von Prof. Joseph
Goguen, San Diego

20h Performance und
Improvisation

*Jazz und Klassik mit
japanischer Ästhetik.*

Ryoko Amadeé Goguen,
San Diego (Klavier und
Gesang)



Montag, 10. Oktober 2005
Theatersaal der Universität

Eintritt frei